

ΟΜΙΛΙΕΣ ΡΗΤΟΡΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ 2002-2022 - ΣΕ DVD

ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΑΝΔΡΙΑΝΑΤΟ ΚΑΙ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ ΡΗΤΟΡΙΚΗΣ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΟΜΙΛΙΩΝ

*Αποστολή ομιλιών και μέσω e-mail * Κόστος: 7€ για κάθε ομιλία*

1. Οι συζητήσεις μας με το Τίποτα και οι σιωπές μας με το Πραγματικό. Η πρώτη ομιλία που έγινε στο χώρο του Ρητορικού Κύκλου τον Δεκέμβριο του 2002. Ένα στοχαστικό ταξίδι στο σημαντικό και στο ασήμαντο.

2. Ο Διονυσιασμός ως τρόπος ζωής. Ο ιερός ενθουσιασμός στην πράξη.

3. Θάνατος & Ανάσταση Θεού. Τελετουργίες ανανέωσης φύσης και ζωής σε διάφορους πολιτισμούς.

4. Καβάφης: Η ζωή και το έργο του. Με απαγγελίες ποιημάτων. Απ' τις πιο πολυπληθείς ομιλίες στο Ρητορικό Κύκλο με μεγάλο αριθμό σπουδαστών που απηγγέλναν ή έπαιζαν μουσική. Ερμηγεία στα σπουδαιότερα ποιήματα του μεγάλου Αλεξανδρινού.

5. Θεραπευτική Φιλοσοφία. Πως η φιλοσοφία μας θεραπεύει ψυχικά, νοητικά και σωματικά, δίνοντας νόημα ζωής.

6. Ρέμπραντ. Η ζωή και τα σπουδαιότερα έργα του κορυφαίου ζωγράφου με προβολή εικόνων. Μαζί με τον Γ. Ανδριανάτο και ο Λοΐζος Λοΐζου.

7. Ο Ηράκλειτος. Η ζωή και το έργο του μεγάλου προσωπικού φιλοσόφου.

8. Μέγας Αλέξανδρος και οι φιλόσοφοι. Μια πρωτότυπη σύνδεση της εκστρατείας του Μ. Αλεξάνδρου με φιλοσόφους που τον εκπαιδευσαν, μ' αυτούς που τον ακολούθησαν στην πορεία του και μ' αυτούς που συνάντησε στην Ασία.

9. Ο Δρόμος του Πολεμιστή. Η φιλοσοφία των πολεμικών τεχνών μαζί με παρουσίαση ασκήσεων Τάι-Τσι από τους μαθητές Λοΐζο Λοΐζου, Κώστα Δαρδανό, Γιώργο Κουτσονίκα και Φοίβο Αβόρη.

10. ΕΛ Γκρέκο. Η ζωή και τα σπουδαιότερα έργα του μεγάλου κρητικού ζωγράφου που μεγαλούργησε στην Ισπανία, με προβολή εικόνων. Μαζί με τον Γιάννη Ανδριανάτο και ο Λοΐζος Λοΐζου.

11. Η Τέχνη του Πολέμου. Η θεωρία του πολέμου, στρατηγικές και τακτικές μάχης. Σχεδιαγράμματα από μεγάλες μάχες.

12. Άμλετ του Σαίξπηρ. Το κορυφαίο έργο του μεγάλου δραματουργού σε ανάλυση και αποσυμβολισμό. Αποσπάσματα διαβάζουν οι Γρηγόρης Τσαμάκος και Έστα Ράζου.

13. Γλώσσα και Πραγματικότητα. Πως η πραγματικότητα επηρεάζει την γλώσσα και αντίστροφα. Η ζωντανή γλώσσα του παρόντος.

14. Δημόκριτος. Η ζωή & το έργο του σημαντικού προσω-

πικού φιλοσόφου με συναρπαστικές ιστορίες από διηγήσεις για τη ζωή του.

15. Τα Καβείρια Μυστήρια. Μια παράσταση του τμήματος «Ιερά Δρώμενα», με ανάλυση των συμβολισμών των Καβειρίων μυστηρίων της Σαμοθράκης και τελετουργική δράση πολλών σπουδαστών.

16. Τάδε εφη Ζαρατούστρα. Το κορυφαίο έργο του Φρειδερίκου Νίτσε σε σχολιασμό και ερμηγεία.

17. Πλάτων: η ζωή και το έργο του. Μια διαλεκτική συζήτηση για τον μεγάλο φιλόσοφο με τους Γιάννη Ανδριανάτο και Φαίδωνα Φιορέντζη.

18. Ελεύθεροι Πολιορκημένοι του Διονυσίου Σολωμού. Ένα από τα σημαντικότερα νεοελληνικά ποιητικά έργα σε ανάλυση και σχολιασμό. Απαγγέλουν αποσπάσματα οι Γρηγόρης Τσαμάκος και Έστα Ράζου.

19. Η σχολή των Αθηνών του Ραφαήλ. Ένα από τα πιο διάσημα ζωγραφικά έργα, σε πρωτότυπη ανάλυση, όπου παρουσιάζεται ο κάθε φιλόσοφος που απεικονίζεται στο έργο, συνδέοντας το ιστορικό πρόσωπο με την θέση του στον πίνακα και την σχέση του με τ' άλλα πρόσωπα. Μαζί με τον Γιάννη Ανδριανάτο και ο Λοΐζος Λοΐζου.

20. Η Μάσκα. Τελετουργικές, κοινωνικές και καθημερινές όψεις της μάσκας και της μεταμφίεσης.

21. Τα Διονυσιακά Μυστήρια. Μια παράσταση του τμήματος «Ιερά Δρώμενα», γεμάτη ένταση, δράση, πρόκληση και διονυσιακό ενθουσιασμό, με τη συμμετοχή πολλών σπουδαστών.

22. Σύμβολα και κώδικες του Έρωτα. Η μυστική ιστορία του Έρωτα ως Θεού και ως συναισθήματος μέσα από διαχρονικά σύμβολα και κώδικες που χρησιμοποιούμε για να τον εκφράσουμε.

23. Αινιγματισμοί του Πυθαγόρα. Ερμηνευτική, στοχαστική προσέγγιση στις αινιγματικές, μνητικές φράσεις που λέγονταν στο Ομακοείο του Πυθαγόρα.

24. Η Δευτέρα Παρουσία του Μιχαήλ Αγγέλου. Ένα απ' τα θαυμαστότερα επιτεύγματα της τέχνης, η μεγάλη τοιχογραφία του Μ. Αγγέλου στην Καπέλλα Σιζτίνα, σε εικαστική ανάλυση και αποσυμβολισμό. Με τον Γιάννη Ανδριανάτο και ο Λοΐζος Λοΐζου.

25. Έρωτας και θάνατος στην Οδύσσεια. Η ομιλία έγινε στο Μορφωτικό Κέντρο της Ιθάκης. Αναλύονται μορφές του έρωτα και του θανάτου στην Οδύσσεια, με απαγγελία από το έπος του Ομήρου. Τραγουδί: Έστα Ράζου.

26. Τα Δελφικά Μυστήρια. Παρουσίαση του τμήματος «Ιερά Δρώμενα». Ερμηνεία του τρόπου χρησιμοποίησης στους Δελφούς. Με τη συμμετοχή πολλών σπουδαστών.

27. Μην το πεις πουθενά. Μια ομιλία για όσα δυσκολοεύμαστε ή απαγορεύεται να πούμε, γύρω μας αλλά και μέσα μας.

28. Η Απολογία του Σωκράτη. Ένα από τα πιο συνταρακτικά, στοχαστικά έργα, ο λόγος του Σωκράτη στο δικαστήριο που τον καταδίκασε, με σχολιασμό και παράθεση όλων των στοιχείων της δίκης.

29. Η Πόλη του Ήλιου του Καμπαρέλλα. Ένα ουτοπικό έργο, η ιδανική πολιτεία του Ιταλού φιλοσόφου, μας θυμίζει τον προορισμό και την εξέλιξη του ανθρώπου.

30. Η Σιωπή. Η δύναμη και η αξία της σιωπής. Ο άηχος λόγος.

31. Φιλοσοφικοί συμβολισμοί στην Οδύσσεια. Μια αποδοκιμοποίηση του ομηρικού ταξιδιού του Οδυσσέα, με εφαρμογές στην καθημερινή μας ζωή. Η ομιλία έγινε μετά από πρόσκληση στο χώρο του φιλοσοφικού σωματείου «Κριναετός», στην Δάφνη Αττικής.

32. Ο Προμηθέας Δεσμώτης. Ο γνωστός μύθος από το έργο του Αισχύλου, πρωτότυπα αποσυμβολισμένοι.

33. Μινωϊκά Μυστήρια. Παράσταση του τμήματος «Ιερά Δρώμενα», στα αρχαία μυστήρια της Κρήτης. Θεοί, σύμβολα, τελετές. Με τη συμμετοχή πολλών σπουδαστών.

34. Μεταμορφώσεις του Οδυσσέα. Οι μεταμφιέσεις του Οδυσσέα για να φτάσει στην Ιθάκη και η μυστική γνώση που μεταφέρουν για τη ζωή μας. Τραγούδι: Έστα Ράζου.

35. Ο Μυστικός Δείπνος του Λεονάρντο Νταβίντσι. Απ' τα κορυφαία έργα ζωγραφικής, γεμάτο αινίγματα και εικαστικά μυστικά σε μια διεξοδική ανάλυση, με προβολή εικόνων. Μαζί με τον Γ. Ανδριανάτο και ο Λοΐζος Λοΐζου.

36. Η αξία της Τελετής. Η δύναμη της τελετουργίας στο σύμπαν, στην θρησκεία, στην τέχνη και στην αυτογνωσία. Η ομιλία πραγματοποιήθηκε στο χώρο του φιλοσοφικού σωματείου «Κριναετός», στην Δάφνη.

37. Υπάρχουν εξωγήινοι; Μια διαλεκτική θέση-αντίθεση πάνω στην ύπαρξη ζωής έξω απ' την Γη. Η μισή ομιλία είναι σε εικόνα και η υπόλοιπη μόνο σε ήχο. Ο Γιάννης Ανδριανάτος είναι «δημοσιογράφος» και αντιπαρατίθενται ο Κώστας Δαρδανός και ο Ευθύμης Στίγγας.

38. Η αρχαία αυθεντική Γλώσσα. Υπήρχε μια γλώσσα κοινή για όλους τους λαούς που μέσω αυτής μπορούσαμε να συνεννοηθούμε με όλα; Η ομιλία πραγματοποιήθηκε στο χώρο του φιλοσοφικού σωματείου «Κριναετός», στην Δάφνη.

39. Το μάτι του Κύκλωπα. Πως να δρούμε απέναντι στην εξουσία, στην επιβολή, στη βία; Πως ν' αντιμετωπίσουμε τον Κύκλωπα μέσα και έξω μας;

40. Νίκος Καζαντζάκης: Ασκητική. Ερμηνεία και αποσυμβολισμός στο πιο φιλοσοφικό έργο του μεγάλου συγγραφέα, την Ασκητική.

41. Ο Γλάρος Ιωνάθαν. Μια πρωτότυπη προσέγγιση, στοχαστική, βιωματική στο γνωστό έργο του Ρίτσαρντ Μπαχ.

42. Ο θάνατος, η αυτοκτονία και οι φιλόσοφοι. Πως αντιμετώπισαν τον θάνατο πολλοί γνωστοί αρχαίοι φιλόσοφοι; Ποιές οι τελευταίες στιγμές τους; Ποια η στάση τους για την αυτοκτονία; Ποιοί και γιατί αυτοκτόνησαν;

43. Τα Ορφικά Μυστήρια. Μια παράσταση του τμήματος «Ιερά Δρώμενα», με ανάλυση συμβολισμών, τελετουργίας και του τρόπου ζωής στην κοινότητα, του μεγάλου μύστη Ορφέα. Με τη συμμετοχή πολλών σπουδαστών.

44. Το μαντείο της Δωδώνης. Πως γίνονταν οι μαντείες σ' ένα απ' τα αρχαιότερα μαντεία του ελλαδικού χώρου. Μύθοι και σύμβολα.

45. Έρωτας κι Αυτογνωσία. Μπορεί ο έρωτας να μας οδηγήσει στο γνώθι σ' αυτόν και πως; Η ομιλία διατίθεται μόνο σε ήχο.

46. Ξενοφάνης. Η ζωή και το έργο του ιδρυτή της σχολής της Ελέας στην κάτω Ιταλία, που επηρέασε όλους τους μετέπειτα δημοκρατικούς φιλοσόφους.

47. Το χάρογλο της Τζοκόντας. Μια πρωτότυπη ομιλία-δρώμενο, όπου συνοπάρχουν ο πίνακας του Νταβίντσι, η μουσική του Χατζηδάκι και ένα φιλοσοφικό αίνιγμα.

48. Ιερώνυμος Μπος: Ο κήπος των απολαύσεων. Ο σπουδαίος πίνακας του μεγάλου ζωγράφου της Αναγέννησης, όπου με συναρπαστικό τρόπο παρουσιάζονται όλες οι ανθρώπινες πλευρές. Μαζί με τον Γιάννη Ανδριανάτο και ο Λοΐζος Λοΐζου.

49. Η μάχη του Μαραθώνα. Μια απ' τις πιο καθοριστικές μάχες του αρχαίου κόσμου. Γιατί έγινε, πως και με ποιες στρατηγικές νίκησαν οι Έλληνες; Πως επηρέασε την πορεία του πολιτισμού. Μαζί με τον Γ. Ανδριανάτο ο Αναστάσης Καρακόστας.

50. Συνέντευξη του Γιάννη Ανδριανάτου. Ο ιδρυτής και εκπαιδευτής του Ρητορικού Κύκλου μιλά για τον εαυτό του, τη φιλοσοφία, τη ρητορική, το μέλλον. Απαντά σε ερωτήσεις ενός απ' τους παλαιότερους σπουδαστές, του Άγγελου Βιαννίτη.

51. Το σπήλαιο του Πλάτωνα. Ένας από τους σημαντικότερους φιλοσοφικούς μύθους, από την Πολιτεία του Πλάτωνα, σε σχολιασμό και ερμηνεία από τον Γιάννη Ανδριανάτο.

52. Μποπιτσέλλι: Η Γέννηση της Αφροδίτης και η Άνοιξη. Τα κορυφαία έργα του σπουδαίου ζωγράφου της Αναγέννησης, τα σύμβολά τους, τα μυστικά μηνυματά τους. Μαζί με τον Γιάννη Ανδριανάτο και ο Λοΐζος Λοΐζου.

53. Οι Παράλληλοι Κόσμοι. Μια στοχαστική σύνθεση, σύγχρονης αστροφυσικής, αρχαίων μύθων και φιλοσοφίας, γειωμένων στην ζωή μας.

54. Ο Οδυσσέας σαν σύμβουλος, οικονομικών και κοινωνικών θεμάτων. Απρόσμενες ερμηνευτικές πλευρές της Οδύσσειας όπου ο Οδυσσέας μας «συμβουλεύει» για σύγχρονα θέματα.

55. Ο Απολλώνιος ο Τυανέας. Η συναρπαστική ζωή και η βαθιά φιλοσοφία ενός από τους τελευταίους σοφούς του αρχαίου κόσμου.

56. Η Νυχτερινή Περίπολος του Ρέμπραντ. Ένα απ' τα κορυφαία έργα ζωγραφικής όλων των εποχών, με εικόνες και σχολιασμό σε όλες τις λεπτομέρειές του. Η ομιλία είναι από βραδιά Πέμπτης στο πλαίσιο του μαθήματος «Απόλαυση + Γνώση».

57. Καραβάτιο. Η ζωή και το έργο του πρωτοπόρου και τολμηρού Ιταλού ζωγράφου του Μπαρόκ, που επηρέασε όλη την μετέπειτα τέχνη. Μαζί με τον Γιάννη Ανδριανάτο και ο Λοΐζος Λοΐζου.

58. Οιδίπους Τύραννος. Η μεγαλοφυής αρχαία τραγωδία του Σοφοκλή, ως διδαγμα ζωής και σύμβολο εξέλιξης για όλους μας.

59. Ο Φαίδων του Πλάτωνα. Η τελευταία συζήτηση του Σωκράτη στο δεσμοτήριο, περί θανάτου και η φιλοσοφία ως τρόπος ζωής και διδαγμα συνειδητοποίησης για όλους μας.

60. Τα Ιερά Δρώμενα του Ασκληπιού. Τα πρώτα ιατρεία, αρχαίες ιώσεις, δρόμοι και οι τρόποι θεραπειάς. Η Επίδαυρος και ο μύθος του Θεού-ήρωα Ασκληπιού. Μια παράσταση του τμήματος «Ιερά Δρώμενα» με τη συμμετοχή πολλών σπουδαστών.

61. Ο Πολιτικός του Πλάτωνα. Ποια στοιχεία έχει ο πολιτικός σύμφωνα με τον Πλάτωνα; Τι τον κάνει ξεχωριστό; Τα έχουν αυτά τα στοιχεία οι σύγχρονοι πολιτικοί; Μια φιλοσοφική περιδιάβαση στην εξουσία και στην ουσία.

62. Άχρονες ερωτήσεις, σύγχρονες απαντήσεις. Ελεύθερη συζήτηση του Γιάννη Ανδριανάτου με το κοινό, όπου απαντά σε ερωτήσεις εφ' όλης της ύλης.

63. Ο Γκογκέν. Η ζωή και το έργο του αντισυμβατικού Γάλλου ζωγράφου. Η περιπετειώδης ζωή του, τα σπουδαιότερα έργα του, με προβολή εικόνων. Μαζί με τον Γιάννη Ανδριανάτο και ο Λοΐζος Λοΐζου.

64. Πως να επισκεπτόμαστε τους αρχαιολογικούς χώρους; Τι είδους ενέργεια έχουν οι αρχαιολογικοί χώροι; Τι τους κάνει σπουδαιότερους τόπους; Πως να τους επισκεπτόμαστε ώστε να αποκομίσουμε τα μέγιστα οφέλη;

65. Το αίνιγμα και το παράδοξο ως παράγοντες εξέλιξης. Μια έρευνα που ξεκινά απ' τα παιδικά αινίγματα, μέχρι τα μεγάλα αινίγματα της ζωής.

66. Ατλαντίδα. Η χαμένη ήπειρος. Θρύλοι, μύθοι, και επιστημονικά στοιχεία και αναφορές του Πλάτωνα για τη χαμένη ήπειρο. Μαζί με τον Γ. Ανδριανάτο οι Χρήστος Κιούσης και Γρηγόρης Τσαμάκος.Τισανός. Η ζωή και το έργο του μεγάλου βενετσιάνου ζωγράφου, με προβολή εικόνων. Με τους Γ. Ανδριανάτο & Λοΐζο Λοΐζου.

67. Ηράκλειτος-Παρμενίδης. Οι δύο Δρόμοι της γνώσης. Με εφαρμογές στη νεοελληνική ποίηση (Σολωμός, Καβάφης, Σεφέρης, Ελύτης, Σικελιανός κ.λπ). Μια πρωτότυπη μελέτη που μας αλλάζει τη θέση των πραγμάτων. Μαζί με τον Γιάννη Ανδριανάτο και ο Κώστας Δαρδανός.

68. Ιερή Μανία. Τα δρώμενα της έκστασης και της απελευθέρωσης. Μια παράσταση του τμήματος «Ιερά Δρώμενα» με τη συμμετοχή πολλών σπουδαστών.

69. Τα Κέλτικα Μυστήρια. Τα δρώμενα, οι τελετουργίες, οι ιερές συνάξεις των Κελτών, το Μυστικό τους αλφάβητο

κ.λπ. Μια παράσταση του τμήματος «Ιερά Δρώμενα» με τη συμμετοχή πολλών σπουδαστών.

70. Δρώμενο: Το «Σπήλαιο του Πλάτωνα». Μια βιοματική αναπαράσταση του πλατωνικού μύθου στο πνευματικό κέντρο του Δήμου Αθηναίων στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «Νέες Ματιές».

71. «Προμηθέας και Επιμηθέας». Πως δόθηκε η φωτιά-Γνώση στους ανθρώπους. Δρώμενο-ομιλία στηριγμένο στον πλατωνικό μύθο του «Πρωταγόρα» που παρουσιάστηκε στον Δήμο Αθηναίων στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «Νέες Ματιές».

72. Φειδίας: Η Χρυσή Τομή. Η ζωή, το έργο και οι μαθηματικοί συσχετισμοί του κορυφαίου αρχαίου καλλιτέχνη.

73. Dali. Η ζωή και το έργο του εκκεντρικού σουρεαλιστή ζωγράφου με παρουσίαση εικόνων από το έργο του. Συμμετέχει και ο Λοΐζος Λοΐζου.

74. Ταό και Πολιτική. Πως είναι ο σοφός Κυβερνήτης σύμφωνα με το διασημότερο κείμενο της ανατολής, το Ταό τε Τσίγινγκ.

75. Αιγυπτιακά Μυστήρια. Ένα Δρώμενο πάνω στα σύμβολα, τους θεούς, τις πυραμίδες, τα ιερογλυφικά και τις μνήμες στον αρχαίο Αιγυπτιακό Πολιτισμό. Με τη συμμετοχή σπουδαστών του τμήματος Ιερά Δρώμενα.

76. Η τεχνολογία στην αρχαία Ελλάδα. Τα συναρπαστικά επιτεύγματα στην αρχιτεκτονική, σε πρωτότυπες κατασκευές και εφευρέσεις στην αρχαία Ελλάδα. Με προβολή εικόνων.

77. Ο κόσμος των Ιδεών του Πλάτωνα. Μια ερμηνεία σε ένα από τα κυριότερα φιλοσοφικά θέματα. Συμμετέχει ο Κώστας Δαρδανός.

78. 8 ζωγράφοι - 8 + 1 κορυφαίοι πίνακες ζωγραφικής, με αντίστοιχα μουσικά θέματα. Μια ομιλία για όλες τις αस्थσεις. Με προβολή εικόνων.

79. Ερωτήσεις - Απαντήσεις. Μια διαλεκτική συνομιλία του Γ. Ανδριανάτου με το κοινό για φιλοσοφικά και επίκαιρα θέματα.

80. Μαραθώνιος ποίησης 2016. Μια πρωτότυπη ποιητική παρουσίαση από πολλούς σπουδαστές του Ρητορικού Κύκλου.

81. Μυστήρια του Μεξικού (Μάγια, Αζτέκοι). Μια ολιστική παρουσίαση των μύθων, των τελετών και των συμβόλων των Ινδιάνων της κεντρικής Αμερικής. Με συμμετοχή του τμήματος Ιερά Δρώμενα.

82. Ιησούς Χριστός. Μια φιλοσοφική εμβάθυνση πάνω στον ιδρυτή του Χριστιανισμού. Ήταν Σωτήρας, μύστης, μύθος, απάτη, θεάνθρωπος, καλός άνθρωπος ή δεν υπήρξε καν;

83. Επικοινωνία και Ευτυχία. Μια ομιλία, που οργανώθηκε από τα φροντιστήρια Perugia και πραγματοποιήθηκε στη Στοά του Βιβλίου, η οποία συνδέει την ευτυχία με την ικανότητα να συναντάμε επικοινωνιακά τους άλλους.

84. Λάο Τσε – Οδυσσέας. Εσωτερικό και εξωτερικό ταξίδι. Να ταξιδεύουμε μέσα μας ή μέσα στον κόσμο; Ποιο ταξίδι μας εξελίσσει περισσότερο;

85. Giorgio de Chirico. Η ζωή και το έργο του μεγάλου Ιταλού ζωγράφου, της μεταφυσική ζωγραφικής, με προβολή εικόνων.

86. Θεραπεύοντας το μέλλον. Μια πρωτότυπη προσέγγιση στη θεραπεία, που δεν ξεκινά όπως συνήθως από το παρελθόν, αλλά από το μέλλον, που θέλουμε να φτάσουμε.

87. Μαραθώνιος ποίησης 2017. Ένας ρητορικός θεσμός όπου πολλοί ρήτορες μοιράζονται μαζί μας ποίηση, διήγηση, μουσική κ.λπ., με θέμα, αυτή τη φορά: Καλοκαίρι και Αυτογνωσία.

88. Ιερά Δρώμενα του Δία. Τα δρώμενα, οι τελετές, οι απαρχές των μύθων του Δία. Ερευνώντας τα ίχνη του στη Δωδώνη, στην Κρήτη και στην Ολυμπία. Μια παράσταση των σπουδαστών του τμήματος Ιερά Δρώμενα.

89. Ποια είναι η σημαντικότερη οπή στο ανθρώπινο σώμα; Πως κατανέμεται η εσωτερική ενέργεια στο σώμα μας; Με εικόνες και πρωτότυπα σχέδια.

90. Επικοινωνία και Κοινωνία. Από το Άτομο στην Αυτοκρατορία και στη Θεία Αναρχία. Με εικόνες και πρωτότυπα σχέδια.

91. Όψεις του Ιησού. Με εικόνες και τους Σμάρω Πετράτου, Γρηγόρη Τσαμάκο.

92. Θαλής: Η Αρχή της Νόησης. Φιλοσοφία και Μουσική. Βιολί ο Μίλτος Παπαστάμου.

93. Τα Μυστήρια της Αθηνάς. Μια παράσταση από το τμήμα Ιερά Δρώμενα.

94. Τι είναι Μαθητεία; Γιατί είναι απαραίτητη για την εξέλιξή μας;

95. Ποιοί έρωτες μας εξελίσσουν; Η ομιλία έγινε στη Στοά του Βιβλίου, με τη διοργάνωση του φροντιστηρίου Perugia, στο Polis Art Cafe.

96. Υπάρχει η επόμενη ημέρα; Πως ξεπερνάμε μια απόλεια, ένα πένθος; Η ομιλία έγινε στο σύλλογο Ποντίων Μεταμόρφωσης “Εύξεινος Πόντος”.

97. Πίνακες του Λεονάρντο Ντα Βίντσι που θεραπεύουν. Με εικόνες.

98. Τι ήταν οι θεοί των Αρχαίων; Με εικόνες.

99. Επιχειρήματα για την Μετενάρκωση. Με κείμενο.

100. Τα Μυστήρια του Ζαρατούστρα. Μια παράσταση από το τμήμα Ιερά Δρώμενα.

101. Αρχαία Συμπόσια. Μια παρουσίαση των Αρχαίων Συμποσίων, πως λειτουργούσαν και τι ρόλο έπαιζαν στον Ελληνικό πολιτισμό.

102. Συμβολισμοί στο Σκάκι που αναλογούν στη ζωή μας.

103. Το νόημα της ζωής και η θεραπεία. Η ομιλία έγινε στο συνέδριο «Οι φυσικές θεραπείες στην υγεία».

104. Έργα του Ρέμπραντ εμπνευσμένα από την αρχαία Ελλάδα και την αρχαία Ρώμη.

105. Φωτεινή Νύχτα. Ο Γ. Ανδριανάτος διαβάζει, σχολιάζει, μια επιλογή από κείμενα (από τον Όμηρο στον Πεσσόα, από την Ανατολή στη Δύση).

106. Ραδιοφωνική συνέντευξη του Γιάννη Ανδριανάτου στο Α΄ Πρόγραμμα με θέμα τον Έρωτα και την υπερβατική διάστασή του.

Ρ Η Τ Ο Ρ Ι Κ Ο Σ Κ Υ Κ Λ Ο Σ

Τηλ.: 210 80 42 042 6977 07 13 48

e-mail: giannisandrianatos@hotmail.com ▪ www.ritorikoskyklos.gr